

"Poder de Fuego en la Patagonia: Historia, Ritualidad y Resistencia del Boxeo en el Nudo Estratégico de San Antonio Oeste"

Institución: Fundación Atlántica para la Investigación Social (FAIS) Registro de Personería Jurídica: 4.297 Fuente de Datos e Investigación: Adrián Osovnikar Localización: San Antonio Oeste, Provincia de Río Negro, Argentina

ABSTRACT

El presente informe documenta la evolución integral del boxeo en San Antonio Oeste (SAO) como configurador de la identidad regional. A partir de la profusa base testimonial de Adrián Osovnikar, se reconstruye una cronología que abarca desde la década de 1950 hasta la actualidad. El análisis utiliza las categorías de Richard Sennett (artesanía del cuerpo), Antonio Gramsci (hegemonía y territorio) y Byung-Chul Han (ritualidad) para explicar cómo SAO se consolidó como una plaza estratégica nacional, uniendo las geografías de Buenos Aires, Bahía Blanca y la Patagonia profunda a través del ring.

KEYWORDS: Boxeo, San Antonio Oeste, FAIS, Richard Sennett, Antonio Gramsci, Byung-Chul Han, Cultura Popular, Patagonia, Team Puñalef Calfín, Promotora Rodica, Identidad Territorial.

I. GÉNESIS Y PREPONDERANCIA: EL NODO ESTRATÉGICO

La historia del boxeo en SAO sitúa sus raíces iniciales en la década de 1950, consolidándose como una plaza atrayente debido a su ubicación geográfica: el centro neurálgico entre Buenos Aires y las provincias de Chubut y Santa Cruz.

En 1957, la disciplina daba sus primeros pasos en un discreto "galponcito de chapa" a metros de la vieja Iglesia Católica. En los años 60, este impulso se profesionalizó cuando Rubén Cruzado instaló su gimnasio en la calle San Martín al 1500 (propiedad de Aurelio Ranedo). Allí se forjaron nombres como Gavilán Ponce, Luis "Lucho" Rietman, los hermanos Aguinaga (también ciclistas), "Chupamiel" Benítez y el trasandino Varas. El propio Cruzado ya era una figura mítica desde los 50 por sus veladas ante "Coco" Fernández.

II. EL TALLER DEL CUERPO: RICHARD SENNETT Y LA ARTESANÍA DEL RING

Desde la perspectiva de Richard Sennett, el boxeo en SAO ha sido un oficio artesanal. El "hacer es pensar" se manifestó en la transformación de trabajadores manuales en púgiles de élite.

- **Cuerpo y Materia:** Boxeadores como el pescador "Pata" Sánchez (cuya pegada se comparaba a la de Tyson) o Mario Matthyse (con porte de

albañil) demuestran que el cuerpo no era un objeto estético, sino el material moldeado por la labor diaria y el gimnasio.

- **Maestría y Mentoría:** Figuras como Rubén Cruzado, Miguel Ángel Vignatti y más tarde Armando Ñancuqueo, encarnan al maestro artesano sennettiano. Ñancuqueo, tras dejar el campo amateur, preparó desinteresadamente a figuras como Jorge Fernando Calfín, transmitiendo un saber ético y práctico indispensable para la cohesión comunitaria.

III. INSTITUCIONALIDAD Y HEGEMONÍA: LA MIRADA DE GRAMSCI

Para Antonio Gramsci, la cultura es un campo de batalla. SAO no fue solo un escenario, sino una "trinchera cultural" que disputó el prestigio a los grandes centros urbanos.

- **La Promotora "Rodica":** Creada por Osvaldo Magnanelli (en honor a sus hijos Rody y Cacho), fue una empresa independiente que cubrió las exigencias de la Federación. El equipo incluyó al entrenador Miguel Ángel Vignatti, los médicos Rodolfo Funes y Mario Michelli, los árbitros Anastasio "Tito" Curugual y Juan José Anduelo, y las voces de Radio Braghero con Néstor Callejas y Adolfo Fragoza.

- **SAO como Plaza Nacional:** El 7 de junio de 1968 marcó el debut de la promotora en el C.S. Ferrocarril. Gracias a gestiones en Bahía Blanca y contactos con Jaime Rodríguez (Luna Park), llegaron figuras como el Campeón Argentino Miguel Ángel Bravo, José Obregón e Hipólito Martínez. El 7 de diciembre de 1968 se celebró el primer combate internacional entre Héctor Pallares y el brasileño Moisés Barbosa, con la presencia de José Smecca.

IV. PASIÓN Y RITUALIDAD: BYUNG-CHUL HAN

El filósofo Byung-Chul Han analiza la pérdida de rituales. El relato de Osovnikar rescata el boxeo de SAO como un ritual que estabilizaba la vida social.

- **El Ritual del Encuentro:** Las entradas agotadas en el Club Ferro, el Racing Club, el Club Unión (a cielo abierto) o la Sociedad Rural eran momentos de comunión.
- **Grandes Nombres en el Ring:** Por SAO pasaron figuras como Juan Domingo "Mingo" Malvarez, Félix Chiquichano, Chospi, León y Raúl Reinaldo Gorosito (sparring de Bonavena traído por los hermanos Rago), quien venció al local Kid Vera antes de ser Campeón Argentino Pesado.
- **La Época Dorada (70s-90s):** Bajo Magnanelli, surgieron profesionales como Rubén "La Pantera Negra" Domínguez y amateurs como Juan

Carlos Berde, Polonio García, Desiderio Cayunao (Campeón Prov. 1971), Aaron Calvo, Pablo Amarillo, Ventura Fortete, Gallego Jerez, Roberto Centeno, Héctor "Sabu" Pacheco y Kid Gavilán (Yancomil).

V. CARTOGRAFÍA Y LINAJES LOCALES

El informe identifica una geografía de resistencia social:

1. **La Sarquesa:** Sitio icónico donde se mezcló la "esgrima" bahiense con la fuerza chubutense.
2. **Barrio Matadero (Ensanche Oeste):** Bajo Sixto Railef, surgieron Walter Hermida y los hermanos Segundo.
3. **Década del 80 y 90:** La actividad se centró en el C.A. Independiente y el C.A. Talleres. Surgieron Gerónimo Fortete, Carlos Molina, Baldomero Flores, el Mono Veira, Osvaldo Segundo y el primer profesional local: Darío "Metralleta" Rolando (quien peleó con Matthyse en 1985). Le siguió Néstor "Zorro" Monge (1987) y el ascenso de Marcelo Domingo Di Croce ante Miguel Ángel "el Puma" Arroyo.

VI. EL BOXEO COMO IDENTIDAD VIVA: DE CALFIN A LA ACTUALIDAD

En 1990 surge Jorge "Pumita" Calfin, cuya carrera (dirigida por Ñancucho) lo llevó a enfrentar a leyendas como Hugo Soto, Carlos Salazar y Víctor Godoi. Su enfrentamiento internacional ante Redigildo Conceicao Sale (1992) y la pelea

por el título argentino en 1993 ante Rubén Bautista son hitos de la plaza local. Este legado continuó con la Comisión de Carlos De Bunder, Jorge Sar, Roberto Sciu y Roberto "Chilin" Hermida, y la aparición de figuras como Sergio "Potro" Lagos, Oscar "Chino" Antonio, Raúl Miranda, Ricardo Espiasse, Fernando Llanqueleo, Diego Cejas y Pedro Rivero (Campeón Provincial). Gabriel Fernando Puñalef Calfín (hijo de Jorge) se consagró campeón latino superligero y sudamericano del Consejo Mundial de Boxeo (CMB).

Actualidad y Asociación Civil: Hoy, la Asociación Civil “Juntos por el Box Rionegrino”, a través del TEAM PUÑALEF CALFIN, mantiene el prestigio de SAO. Gabriel Puñalef Calfín, continuando el linaje de su padre, ha proyectado la disciplina hacia el profesionalismo moderno. En 2025, el gimnasio recibió visitas para perfeccionamiento técnico de pupilos de toda la región (Lamarque, Choele Choel, Sierra Grande) y de referentes como:

- **Franco "el Martillo" Risco** (MMA)
- **Cristian "el Potro" Luis** (Campeón Latino OMB)
- **Jorge "el Canelo" Ceballes**
- **Ronaldo "Tarzán" De Mora** (MMA)

VII. CONCLUSIÓN

El boxeo en San Antonio Oeste no es solo historia deportiva; es un mecanismo de soberanía territorial y cohesión de clase. La labor de la Asociación Civil asegura que la "artesanía del ring" siga siendo una herramienta de formación para las nuevas generaciones.

FUENTES:

- **Primarias:** Testimonios de Adrián Osovnikar y archivos de la Fundación Atlántica (FAIS).
- **Digitales:** Consulta a medios (*InformativoHoy*, *Diario Río Negro*) y archivos del blog *Nación Escriba*.
- **Metodología:** Triangulación de memoria oral, análisis sociológico asistido por IA y bibliografía técnica (Sennett, Gramsci, Han).

Fundación Atlántica para la Investigación Social (FAIS)

San Antonio Oeste, Mayo de 2026.